MONITORIA

PORTUGUÊS

Redação

AULA: 03
PROFESSOR(A): FLÁVIA RITA
MONITOR (A): CÁSSIA MAGALHÃES

WWW.FLAVIARITA.COM
(31)3296-0590 (31)3646-3088
FACEBOOK.COM/PROFESSORAFLAVIARITA
TWITTER.COM/PROFAFLAVIARITA

Rua Mato Grosso 306/ Sl 101- Barro Preto- Belo Horizonte
(31) 3296-0590 - (31)3646-3088
www.flaviarita.com

SUMÁRIO

AULA 03	
Redação – fatores de textualidade - continuação	P. 3 a 4

FLÁVIA RITA
Concursos Públicos

FLÁVIA RITA
www.flaviarita.com

⇨ REDAÇÃO

oFATORES DE TEXTUALIDADE

6) Revisão textual e aspectos estéticos (-10%)

- Compreen**ç**ão de texto (Nesse caso, sobreponha a letra S sobre o Ç para retificar a palavra).
- A ~~estética~~ **ética** contemporânea...

- A iniciativa tem setores parecido (em cima do sinal de inserção escreva a palavra que falta).
- Vírgula incorreta – circule e passe um traço.
- Título:
  - Título – coloque somente se for pedido. Quando pedido deve ser o mais básico possível.
  - Título deve ser centralizado.
  - Não deve saltar linha entre o título e o texto.
  - O título tem a função básica de direcionar o tema do texto e direcionar a defesa da tese.
  - O título não pode ter adereços estilísticos.
- Onde iniciar o 1º. parágrafo, inicie todos os outros.
- Recuo de parágrafo é obrigatório e deve ter mais ou menos 2,0 cm
- O parágrafo de introdução deve ter mais ou menos o mesmo tamanho do parágrafo de conclusão. (desejável: 4 e 4 linhas / bom: 5 e 5 linhas)
- Parágrafos do desenvolvimento não precisam ser uniformes, mas devem observar o princípio de isonomia entre os conteúdos abordados.
- No parágrafo de desenvolvimento deve-se fazer no mínimo dois parágrafos ou no máximo três.
- Texto deve ser justificado tanto na margem direita quanto na margem esquerda.
- Não usar a última linha quando for margem.
- Fazer um texto com no mínimo 27 linhas.

- Divisão silábica:
  - Não deixar monossílaba em linha superior nem em linha inferior
    - Ex: com-
      plicado
      complica-
      do
  - Divisão de palavra com hífen usa-se o duplo hífen
    - Ex: couve-
      -flor
- Letra:

Rua Mato Grosso 306/ Sl 101- Barro Preto- Belo Horizonte
(31) 3296-0590 - (31)3646-3088
www.flaviarita.com

- Letra minúscula e maiúscula tira ponto
  - ex: Brasil
- Pode usar caixa alta desde que haja diferenciação de tamanho entre letra minúscula e maiúscula.
- Mistura de letra cursiva com letra de forma não é penalizado.

7) Progressão textual – parágrafos

- Frase curta - frase com até 1,5 linha
- Frase longa – mais de 3 linhas
- Período longo – mais de 3 linhas
- Parágrafo frasal – é erro grave. Consiste em fazer parágrafo inteiro com uma única frase.
- Parágrafo ideal – de 5 a 8 linhas. Na introdução e conclusão máximo de 5 linhas.
- Período ideal – de 2 a 3 linhas
- Estrutura adequada:
  - Introdução com pelo menos 2 frases / mais ou menos 5 linhas
  - Desenvolvimento – homogêneo em função do tema

D1 – 3 linhas / mais ou menos 8 linhas
D2 – 3 linhas / mais ou menos 8 linhas
D3 – 2 ou 3 linhas / mais ou menos 6 ou 8 linhas

CONCLUSÃO – 2 frases / mais ou menos 5 linhas

FLÁVIA RITA Concursos Públicos